

(8)

20) ଦ୍ରବ୍ୟଗାତ୍ମକ ବର୍ଗୀକରଣର ଭାଗ ଦୁଇଟି ?

(କ) ଦୁର୍ଗ (ଖ) ବିନିତ (ଗ) ଚୟତ (ଘ) ଚାଷିତ

22) ପ୍ରକୃତ ବର୍ଗୀକରଣର ଭାଗ ଦୁଇଟି ?

(କ) ଦୁର୍ଗ (ଖ) ବିନିତ (ଗ) ଚୟତ (ଘ) ଚାଷିତ

23) ପ୍ରକୃତ ବର୍ଗୀକରଣର ଭାଗ ଦୁଇଟି ?

(କ) ଦୁର୍ଗ (ଖ) ବିନିତ (ଗ) ଚୟତ (ଘ) ଚାଷିତ

24) ଦୁଇଜଣ ଗିଲ୍ଡିକେ ଜନ-ଅଭାବିତ ଆତ୍ମିକ ଜୀବନ-  
ସାଧନର ଆଦେଶ ଦେଲେ —

(କ) ଅରକ୍ଷି (ଖ) ଭାଷା (ଗ) ଅଭାବ (ଘ) ଆଶିଷ

25) " ଭାଷା-ବିଜ୍ଞାନର କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଭାଷାକ ଆର୍ଡିନାଲରେ  
ଦେଖି ଆତ୍ମୋପାଧି ଥିଲେ ମାତ୍ର ନକଲେ " — ଏହି  
କଥାଧାର ଦୁଇଜଣ ଦେଲେ ?

(କ) ଅଷ୍ଟିକାଗିରି ସାହୁରୋପୁତ୍ରୀ

(ଖ) ଦେବେନ୍ଦ୍ର ନାଥ କାର୍ଯ୍ୟ

(ଗ) ଏଡ଼ୱାର୍ଡ କାଗିରି

(ଘ) ଦେବେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ଦୁଗାଧାରୀ

6। विनिर्देश श्रृंखला -

- (क) विनय, अज्ञेय और अतिरिक्त विनिर्देश अमर
- (ख) अज्ञेय, अमर और विनय विनिर्देश अमर
- (ग) अतिरिक्त, अमर और अज्ञेय विनिर्देश अमर

7। 'कर्णभङ्गी' का लक्षण नाम श्रृंखला -

- (क) कालिदास (ख) अणुशक्ति (ग) कवि सायणभट्ट
- (घ) अमर

8। 'श्रीरवि' का लक्षण नाम श्रृंखला -

- (क) चान्दो (ख) देवप्रानन्द (ग) अणुशक्ति (घ) सायणभट्ट

9। 'कर्णभङ्गी' का अर्थ श्रृंखला -

- (क) अज्ञेय (ख) कविज्ञेय (ग) अज्ञेय (घ) अमर

10। राजा-रत्न-देवनी-लक्षण नाम श्रृंखला -

- (क) विश्वामलिका, (ख) अज्ञेय (ग) कर्णभङ्गी
- (घ) अमर

11। 'कर्णभङ्गी' अज्ञेय श्रृंखला नाम श्रृंखला -

- (क) रत्न (ख) अज्ञेय (ग) देवप्रानन्द (घ) सायणभट्ट

৩

B.N. College

Mid Term Test 2019

B.A. 5th Semester

Assamese (Major) Paper: 4th + 6th

Marks: 25

Time: 1 Hour

৩। দ্ব্যেচ্ছ চৰ্মৰ মূল আশ্ৰয়তৰ নাম শুন -

(ক) চৰ্মপদ (খ) অধিচৰ্ম নিটক (গ) ত্ৰিনিটক (ঘ) পিতৃ

২। 'পালি' আৰু 'আশিষ্ট' -

(ক) পাঠৰ পৰা (খ) দ্ব্যেচ্ছৰ পৰা (গ) চৰ্মৰ পৰা (ঘ) দেৱদিকা

৩। 'ত্ৰিনিটক' দুইখন নিটকৰ সমষ্টি ?

(ক) চাৰি (খ) পাঁচ (গ) তিনি (ঘ) দুই

৪। চৰ্মপদৰ মুঠ দুইটা জাৰা আছে ?

(ক) ২৩২ (খ) ৪২৩ (গ) ৪৩৪ (ঘ) ৪৬০

৫। মুঠ নিটকৰ দুইটা জাৰা হ'ল কিমান ?

(ক) ৬ টা (খ) ৩ টা (গ) ৪ টা (ঘ) ৫ টা

৬। প্ৰাকৃত যুগৰ প্ৰথম পুৰুষ হোৱাৰে কি চৰ্মক  
কেন্দ্র কৰি কবি কই কৈছিল ?

(ক) দ্ব্যেচ্ছ চৰ্ম (খ) দেৱন চৰ্ম (গ) ত্ৰিচু চৰ্ম (ঘ) প্ৰকৃত চৰ্ম

৭। চৰ্মপদ দুখনখন নিটকৰ আনুগত্য ?

(ক) পিতৃ (খ) অধিচৰ্ম (গ) মুঠ (ঘ) অশ্বপদ

28। अ, घ, झ > ञ - एते देवनिर्देशेण चित्रितं हेतु -

- (क) भाग्यी -
- (ख) भशाषाक्षी -
- (ग) लोचजनी -
- (घ) देवकादी -

29। प्राकृतस्य चरना कथा प्रथम अर्जुनप्रथम नाम इति -

- (क) चालसाभायन, (ख) कर्णुषमक्षी (ग) विद्वत्कालभक्षिका -
- (घ) चञ्चाली -

30। पश्चिमि चित्र प्रथमस्य तुलाया आशयं चानिध आलभन्ति चरित -

- (क) तुलायुषे (ख) नायुषे (ग) क, अ द्वाभ्यां शब्द (घ) क, अ द्वाभ्यां अशब्द

31। लिखत आश्रायायकं कुरुते जायते इत्यादि वाचि ?

- (क) दूते (ख) चारिते (ग) विनिर्ते (घ) कृते

32। 'एकनिर्देशेण' आश्रायेण कान आश्रायं चरितं अथा ?

- (क) लिखते (ख) अलिखते (ग) प्रलिखते (घ) आश्रायायक

33। ऐतद्गोपानिकं पश्चिमि चित्र अनुयायी कथा आश्राय चरितं कथनकं तुलाया इति -

- (क) प्रथमायुषक चरितं (ख) ऐतद्गोपानिकं चरितं
- (ग) आकृष्टिभूतक चरितं (घ) ऐतिहासिक चरितं

34। आकृष्टिभूतक चरितं कथा जायते कुरुते ?

- (क) दूते (ख) विनिर्ते (ग) चारिते (घ) कृते

Mid term Exam - 2019

B.A. 5th Semester

Assamese Major

Paper - 5'3 / 5'5

Marks - 25

Time - 1 hrs

১। 'বৈষ্ণৱ' কবি সমাজত গঢ় বচনৰ ক্ষেত্ৰত কোনখন অনুক জাৰিৰ  
স্থিতিখন নিশ্চিত  
ক। বামাধন (খ) মহালাল (গ) কালিকামূৰ্ত্তন (ঘ) লক্ষ্মণ মূৰ্ত্তন

২। আংকৱাৰেৰ 'সামুৰিবিহাৰ' শীৰ্ষকটো বচনত বৰ্ধিত ?  
(ক) শ্ৰীমান (খ) তুঙ্গৰ বসন্ত (গ) বিনয়ী (ঘ) কল্যাণ

৩। 'বৈষ্ণৱ মাতৃ' শীৰ্ষকটো বচন কোন ?  
(ক) আংকৱাৰেৰ (খ) বিনয়ী (গ) মৰিচাৰেৰ (ঘ) হৰিচাৰেৰ

৪। জেনিট 'জয়মল' বসন্ত কবি বুলি কোন গৰাকী কবিৰ বুদ্ধি কৰে  
(ক) মৰিচাৰেৰ (খ) আংকৱাৰেৰ (গ) মৰিচাৰেৰ (ঘ) হৰিচাৰেৰ

৫। ব্ৰহ্মাৰত্নী লক্ষ্মী কোনে 'বৰ্ণমাংক' লিখা বুলি কৈছে  
(ক) বিনয়ী (খ) শ্ৰীমান (গ) মৰিচাৰেৰ (ঘ) হৰিচাৰেৰ

৬। 'কীৰ্ত্তি লক্ষ্মী' অনুখনৰ বচন কোন ?  
(ক) বিনয়ী (খ) আংকৱাৰেৰ (গ) হৰিচাৰেৰ (ঘ) মৰিচাৰেৰ

৭। 'ব্ৰহ্মাৰত্নী শীৰ্ষকটো' অনুখন কোনে লিখা বুলি কৈছে ?  
(ক) কালিকামূৰ্ত্তন (খ) আংকৱাৰেৰ (গ) মৰিচাৰেৰ (ঘ) হৰিচাৰেৰ

৮। বিনয়ী শীৰ্ষকটো মুদ্ৰিত বচন কবি কোন ?  
(ক) জেনিট (খ) মৰিচাৰেৰ (গ) বিনয়ী (ঘ) কল্যাণ (ঙ) শ্ৰীমান

৯। মৰিচাৰেৰ শ্ৰীমান ৪৪ বছৰ বচন কৰিছিল ?  
(ক) ২০৮ (খ) ৬৬৭ (গ) ২০৭ (ঘ) ৬৪

১০। 'মৰিচাৰে' আৰু জেনিট বচন ?  
(ক) বচন (খ) বচনমূল (গ) বচন (ঘ) বচন

১১। উদ্ধৃত কোনে কৰিছিল ?  
(ক) জেনিট (খ) শ্ৰীকৃষ্ণৰ বচন (গ) কামৰূপ (ঘ) কৃষ্ণৰ বচন

১২। 'নীৰ' মানে বচন ?  
(ক) বচন (খ) বচন (গ) বচন (ঘ) বচন

୧୭। ନାମ) ନାମଧର ଆନନ୍ଦ କୋଟ ?

(କ) ଦେଶ (ଖ) ଦେବ ମୁନି (ଗ) ବନ୍ଧନ (ଘ) କୁକୁଡ଼

୧୮। ଦେବର ନାମେ ବନ୍ଧନ କେଉଁ ଅନ୍ତର ?

(କ) ଭାବ (ଖ) ହୃଦ (ଗ) ମାତ (ଘ) ଚାରି

୧୯। ବୀର ବନ୍ଧନ କୁଣ୍ଡଳୀ ଦାଠ ଧର ?

(କ) ହାସ (ଖ) ବନ୍ଧନ (ଗ) ଦେଶନ (ଘ) ଦେଶନ

୨୦। ମାହିତ ଦେବନାମିନୀ କାବି ବନ୍ଧନ ?

(କ) ମାହିଦ୍ରବ୍ୟ (ଖ) ମାହିମ ବନ୍ଧନ (ଗ) ମୁକୁନ୍ଦ ନାରିକ ମାଣି (ଘ) ନାମିଦ୍ରବ୍ୟ

୨୧। 'ନରନାଥ ମୋହନା ବିହାର ଭାଷଣେ କାବି' କଥାକାର କୋଟ କାହିଁ ?

(କ) ବୃହସ୍ପତି (ଖ) କଳାବିହାର (ଗ) କୈଟବ (ଘ) କାହିଁକି

୨୨। 'ବନ୍ଧନ ହୃଦ ଦୀପନ ଦୀକ୍ଷା' କଥାକାର ବନ୍ଧନ କୋଟ ?

(କ) କୋଟି ଭାଷଣ (ଖ) ଦୁର୍ଗତ (ଗ) କୋଟି (ଘ) ଦେବ ପଦ୍ମନାବ

୨୩। ବିଦେଶ କେଉଁ ଅନ୍ତର ?

(କ) ଚାରି (ଖ) ଦିନ (ଗ) ଦୁଇ (ଘ) ଦାଠ

୨୪। 'ବନ୍ଧନ ଭାଷଣ ବିକଳତ୍ଵ' କାବି ବନ୍ଧନ ?

(କ) ନାୟକ (ଖ) ମୁକୁନ୍ଦ ନାରିକ ମାଣି (ଗ) ବିଶ୍ଵନାଥ ମାଣି (ଘ) ହେମବ୍ରହ୍ମାଣି

୨୫। 'ବନ୍ଧନ ନାମାବିଷ' କାବି କାବି ବନ୍ଧନ ?

(କ) କାବି ଦୁର୍ଗତ (ଖ) ବିଶ୍ଵନାଥ ମାଣି (ଗ) କାବି ନାମାବିଷ (ଘ) ଦେବ ପଦ୍ମନାବ

୨୬। ଦେବଦେବର ଅନ୍ତର ମାହିତ ଦେବନାମିନୀ ମୁଖ୍ୟ ଅନ୍ତର କୋଟ ?

(କ) ଦେବଦେବ (ଖ) ଦେବଦେବ (ଗ) ବିଦେଶ (ଘ) କୋଟି

୨୭। ନାୟକ ନାମେ କେଉଁ କୋଟର ବନ୍ଧନ ନାୟକ ଭାଷଣେ କାବି ?

(କ) ଦେବଦେବ (ଖ) ଚାରି (ଗ) କାହିଁକି (ଘ) ଦେବଦେବ

୨୮। 'ନାୟକ ନାମାବିଷ' କଥାକାର ବନ୍ଧନ କୋଟ ?

(କ) ଦେବ (ଖ) ଦେବ (ଗ) ଦେବଦେବ (ଘ) ଦେବ

୨୯। ଦେବ ବନ୍ଧନ କୁଣ୍ଡଳୀ ଦାଠ ଧର ?

(କ) ଦେବ (ଖ) ଦେବ (ଗ) ଦେବ (ଘ) ଦେବ

